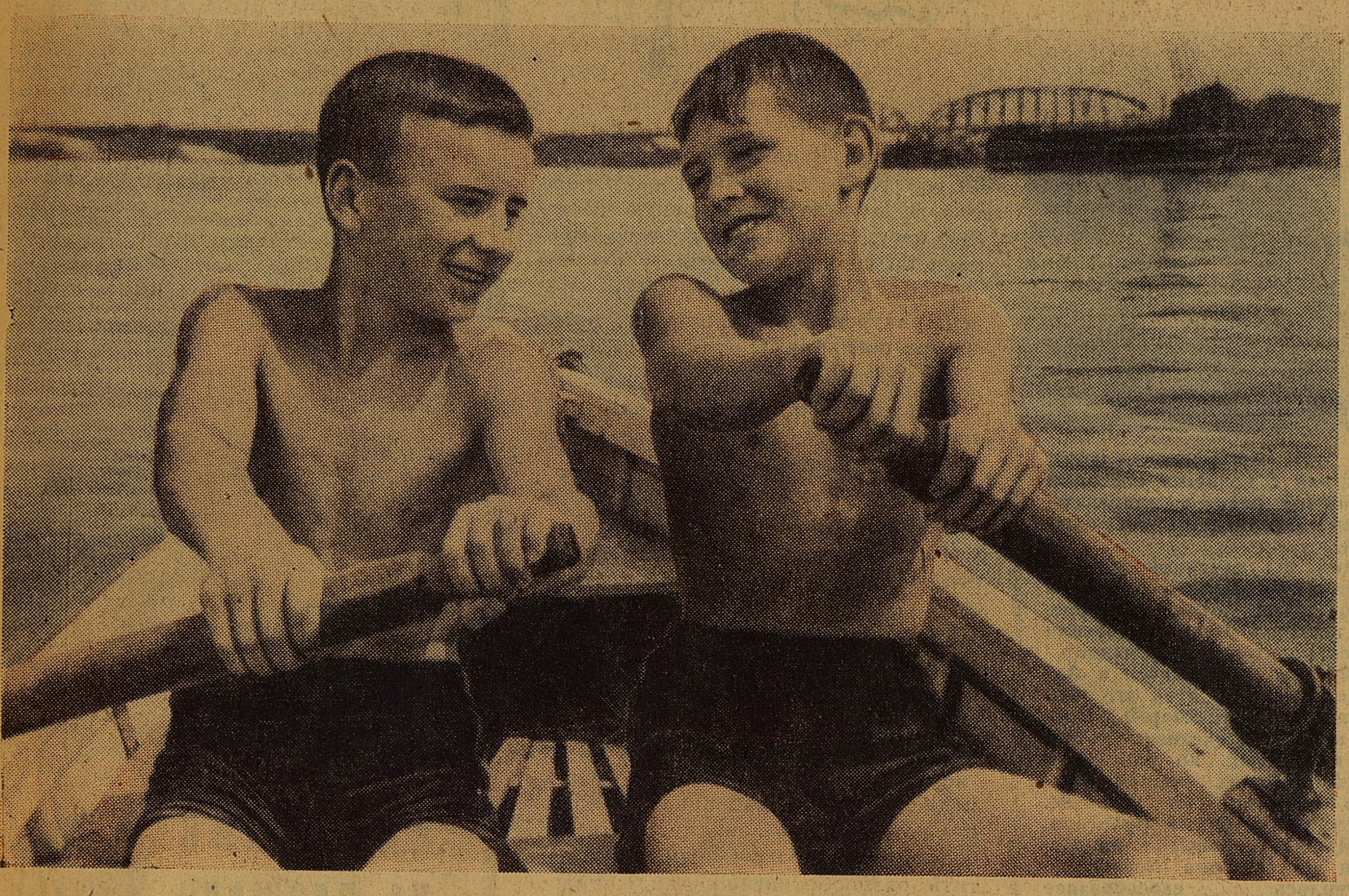
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 37-й
№ 57 (4496)
Вторник, 18 июля 1961 г.
Цена 1 коп.



ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР

В тот день, когда прозвенел последний школьный звонок и Оля перешла в шестой класс, случилось чудо.

Дома Оля разбирала учебники. «Ботанику» в шкаф — она ещё пригодится, «Историю древнего мира» — тоже. А «География» уже пройдена и хрестоматия прочитана от корки до корки. Их — в чулан!

Оля взяла книжки и пошла к кладовке. И вдруг... кто-то тяжело вздохнул:

— Вот и конец.

Оля оглянулась — никого.

Другой голос, потоньше, печально ответил:

— Да, да, да, это конец! — и жалобно всхлипнул.

Оля остановилась поражённая. Это говорили между собою книжки.

Водопад, нарисованный на обложке «Географии», казалось, плачет горькими слезами, хрестоматия сердито шевелит буквами, и даже Пушкин нахмурился.

— Как не стыдно выбрасывать в чулан меня, книжку, полную сказок, стихов и басен! — сказала хрестоматия. — Я же там погибну.

— Да нет же! — воскликнула Оля. — Вы не погибнете, а просто будете лежать в чулане вместе с «Букварём».

— Как ты не понимаешь, — снова тяжело вздохнула хрестоматия. — Книжка, которую никто не читает, так же бессмысленна, как барабан без палочек, как красный галстук, спрятанный в карман. Это книжкина смерть.

Тогда Оля достала все свои учебники, стёрла с них пыль и связала, чтобы отнести в школу.

Может быть, кто из вас и не поверит, что Олины книжки всё это говорили, но во всяком случае они совершенно правы.

Знаете, сколько новых школьников сядет за парты в этом году? Целых три миллиона! Такой «прибавки» ещё никогда не было в школе.

Если обычно ребята сдавали в магазины от 2 до 4 миллионов старых учебников, то в этом году надо собрать 50 миллионов книг. Иначе кто-то из школьников может оказаться 1 сентября с пустым портфелем.

И даже не в этом дело. А в том, что просто не по-пионерски бросать ещё совсем хорошую, годную книжку. Надо передать её младшему товарищу по школе.

Н. ЛОГИНОВА.

А ТЫ СДАЛ ПРОШЛОГОДНИЕ УЧЕБНИКИ?

Их принимают в книжных магазинах и школьных киосках

ХОРОШО в жаркий день у реки! Сверкает на солнце, искрится серебряная гладь воды.

С утра полно ребят на Москве-реке. Купаются, загорают... Пришли сюда и два неразлучных друга: Коля Чукин и Вася Ефимов. Вместе учатся они в 3-й школе города Коломны. Вместе и отдыхают. Только приходят мальчики на реку не просто купаться и загорать. Коля с Васей дежурят на спасательной станции. Они хорошо плавают. Им доверен целый участок реки. Друзья следят за порядком, смотрят, чтобы никто из ребят не заплывал далеко. А случись что — всегда придут на помощь.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

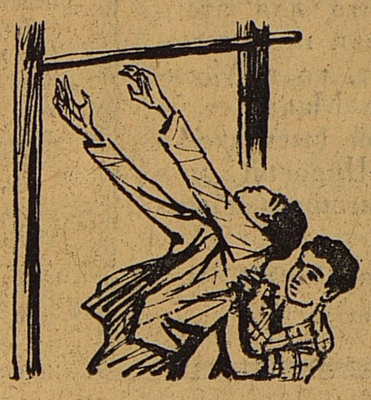
Если друг в беде

Приглянулась Армену стальная балка в пролёте дома, подпрыгнул с лестницы, ухватился покрепче и стал выделывать всякие выкрутасы всем дворовым ребятам на зависть...

Закончил Армен упражнение и начал перебираться к стене. А тут труба. Взялся за неё, хотел соскользнуть вниз — и вдруг... страшный крик. Ребята замерли от неожиданности. А мальчик дёргается беспомощно и никак не может оторваться от трубы, на которую случайно упал оголённый электрический провод.

Первым опомнился Отик Рагимов. Он бросился к товарищу. Электрический ток больно пронзил тело, судорогой свело руки. С большим трудом Отику удалось оторваться от Армена.

Но друг ещё в беде. И смелый пионер вновь идёт на помощь: изо всех сил рванул к себе уже обессилевшего друга. Оба мальчика свалились на лестничную площадку...



...— И совсем это не подвиг, — говорит восьмиклассник 175-й школы Отик Рагимов. — Армену помог бы каждый. Просто я успел к нему первым.

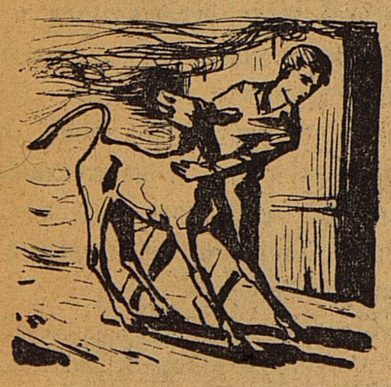
Н. САДЫКОВ.

г. Баку.

Спасибо, Саша!

Это случилось в деревне Налимово. Пионер Саша Никонов заметил, что из совхозного телятника клубами вырывается дым.

— Пожар! Зови людей! — крикнул Саша товарищу, а сам бросился спасать телят. Сделать это было нелегко. Едкий дым застилал глаза, животные, прижавшись друг к другу, упирались, не хотели выходить из помещения. Крышу охватило пламя.



Когда к месту пожара прибежали рабочие совхоза, сорок телят были уже на улице.

Так благодаря мужеству пионера были спасены животные. Дирекция совхоза наградила Сашу Никонова ценным подарком.

Д. БАРАНОВ.

Свердловская область, Артёмовский район, д. Налимово.

У КНИГИ 90 АВТОРОВ

Эту книжку печатали на пишущей машинке, а переплетали в школьной мастерской. И писали её... девяносто авторов. Вот как это было.

Зимой совет дружины решил: создадим историю пионерской организации школы. Стали разыскивать бывших пионеров. Вскоре было записано девяносто адресов. Девяносто пионеров отправились в путь.

...— Скажите, пожалуйста, здесь жил Коля Волков?

— Здесь. А что? — навстречу ребятам шагнул пожилой человек. — Я его отец.

Они сидят в комнате. На столе фотографии, фронтовые письма. Очень трудно вспоминать, как погиб сын...

— Коля ушёл на фронт добровольцем. Помню: с утра где-то пропадал, а потом пришёл и сказал: «Иду». Обычно матери плачут, кричат. А наша не стала отговаривать. Она была медицинской сестрой и со дня на день ждала повестки. Вот и ушли на фронт почти одновременно. Вместе ушли и... погибли. Коля в разведке, а мать — уже после войны: не смогла оправиться от тяжёлых ранений...

Так появилась первая заметка для «Книги пионерской славы».

...Цех встретил ребят гулом станков, резкими сигналами мостовых кранов.

— Как нам найти Героя Советского Союза Елагина? — спросили ребята.

— Да он только что мимо вас прошёл!

Не сразу разговорился Николай Дмитриевич. Всё считал нескромным рассказывать о себе. Но ребята уговорили. И появился в книжке ещё один рассказ о том, как бывший ученик школы танкист Елагин подбил в бою сразу пять вражеских танков.

Иллюстрация из книги. Этот снимок был сделан на занятиях в клубе служебного собаководства.

Немногое удалось узнать о первых пионерах. Но зато повезло ребятам, которые разыскивали людей, окончивших школу накануне войны и в первые её годы. Старые фотографии рассказывают о занятиях в клубе служебного собаководства. Ребята готовили здесь собак-связистов, собак-подрывников.

На одной из фотографий — отряд санитарок. В то время как мальчики занимались в оборонном клубе, девочки изучали санитарное дело. В те трудные дни ребята не раз ездили ближе к фронтовой полосе, чтобы помочь колхозам и совхозам в уборке урожая. Они рыли противотанковые рвы, несли службу противовоздушной обороны.

С каждым днём росла папка с донесениями. Наконец их стало 90. «Книга пионерской славы» готова.

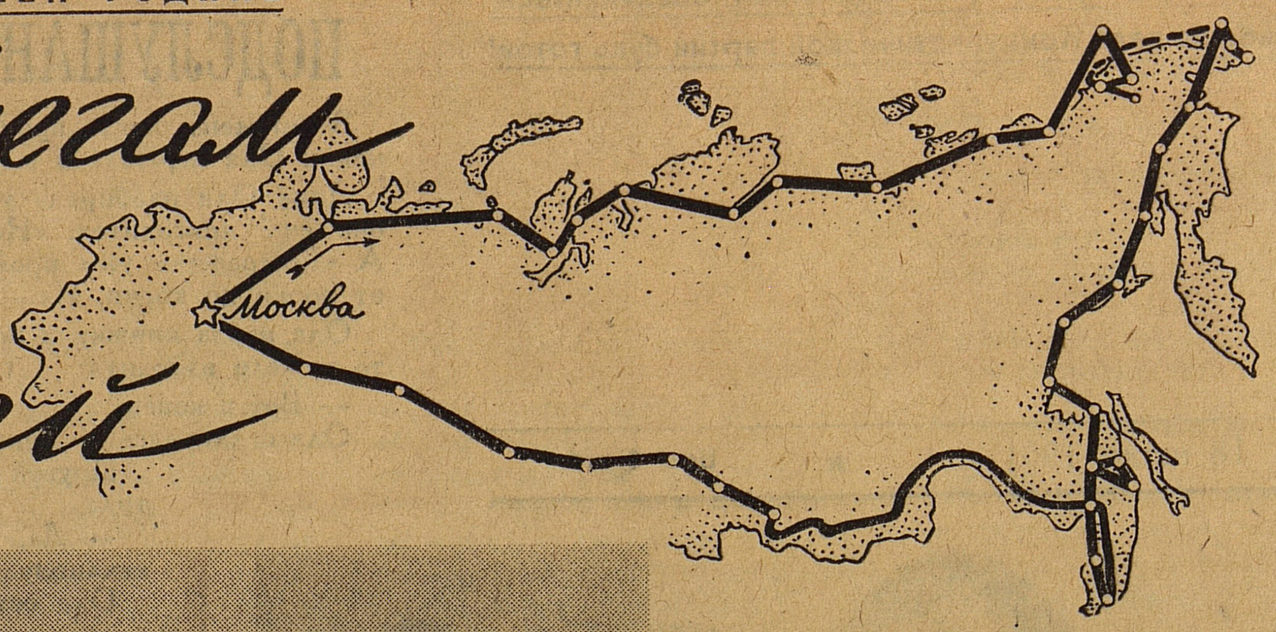
Недавно совет дружины просматривал книжку ещё раз. И решил: продолжить её. Ребята снова выходят на поиски.

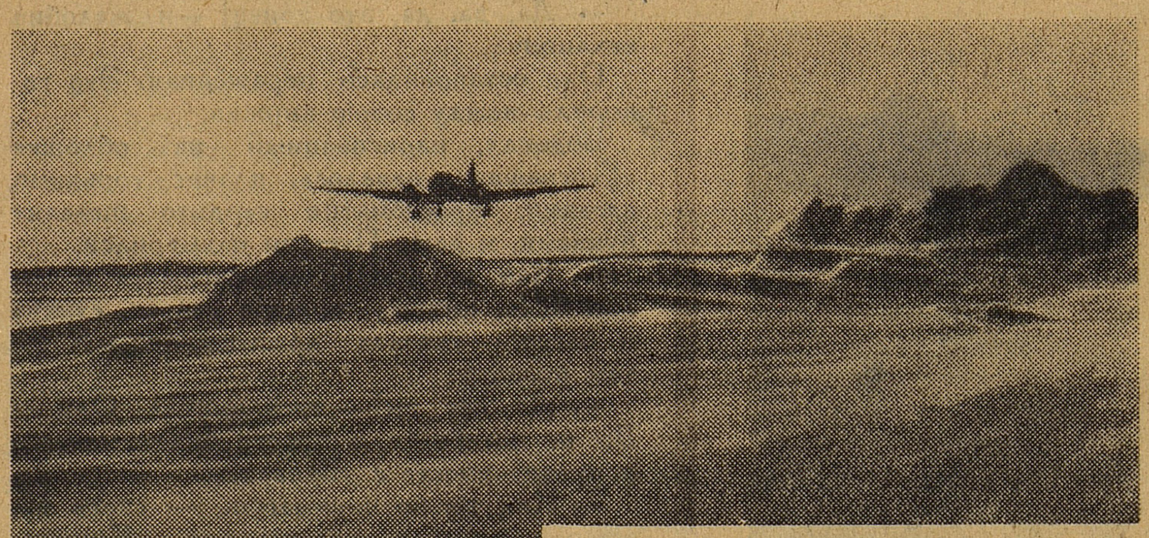
Н. ДОБРЫНИНА.

Октябрьская ж. д., ст. Ховрино, школа № 2.

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО НАШЕЙ РОДИНЕ

По берегам девяти морей





Идёт лето. Пора удивительных путешествий с ночными кострами у притихшей реки, с привалами на лесных полянах, с весёлыми песнями.

Сегодня мы начинаем рассказ о путешествии, которое совершил не пионерский отряд, а взрослый человек — Иван Фёдорович Аброекин, лектор и журналист.

Из Москвы он прилетел в Архангельск, а затем путь его шёл по берегам девяти морей Ледовитого и Тихого океанов. Он побывал в богатых, но ещё мало обжитых районах нашей страны: в Якутии, на Чукотке, добрался до острова Врангеля, мыса Дежнева, побывал на Колыме и на Дальнем Востоке.

Получилось своеобразное «кругосветное» путешествие, маршрут которого вы видите на карте.

110 дней длилось это путешествие, а расстояние, которое проехал, пролетел, проплыл Иван Фёдорович, равно 22 500 километрам. На командировочном удостоверении, к которому подклеивались листки и которое стало длиною в 1 метр 6 сантиметров, 66 печатей. Это значит, что побывал он в 33 пунктах.

Правда, интересно? Давайте же и мы с вами проследуем по этому маршруту.

ПОЗНАКОМИЛИ меня с человеком лет пятидесяти. На его скуластом лице — крепкий, здоровый загар.

— Наверно, с юга? — спрашиваю его.

Он улыбнулся:

— Вот и нет! Прямо из Арктики.

Мы разговорились. Он с увлечением рассказывал о людях, о природе Крайнего Севера. И так говорил обо всём этом, словно нет на земле уголка красивее. На прощание добавил:

— Приезжайте к нам, право, не пожалеете!

Я задумался. Бывал я в разных местах, а вот в Заполярье — никогда.

...Прошло время — нежданная радость: я улетаю в Арктику!

Под крыльями самолёта медленно движется навстречу земля. Леса и леса. С большой высоты они кажутся курчавым мехом, окрашенным в зелёный цвет. Поблёскивают озёра, извиваются серебряные ленточки рек. Голубоватые дымки расплываются над селениями.

Несколько часов полёта — и Архангельск.

Аэродром залит солнцем. Жара, как в Крыму. Всё в блеске и сверкании — ширь Северной Двины, город, океанские корабли, быстрые катера на реке.

Двое пассажиров, беседуя, вспоминают, что недалеко отсюда родина великого русского учёного и поэта Михаила Васильевича Ломоносова.

КУРС НА ВОСТОК

Июльское полярное солнце бьёт в иллюминаторы. Пролетаем над условной линией Полярного круга. Окраска местности изменилась, леса исчезли, не видно селений. Слева — океан, лёд потрескался, чернеют разводья. Справа — буро-серая равнина с множеством больших и малых озёр, ещё одетых льдом, и мутных рек, сбегающих к морю.

То здесь, то там в распадках белеет снег. Он сохранился в удивительных формах: то как лёгкий звериный след, то будто олень лежит, раскинув ветвистые рога, а вот перистые облачка разметались по склону.

ЧТО ЗНАЧИТ АМДЕРМА!

Рассказывают, будто в стародавние времена, вышел как-то на берег моря ненец. В одной стороне увидел он горбатый голый мыс — Чёрные Скалы, а в другой — ровную песчаную косу, сплошь покрытую греющимися на солнце моржами.

Долго стоял ненец, глядя на зверей, радуясь богатой находке, потом громко воскликнул:

— Амдерма!

Вернулся он домой и рассказал всем, что видел, и все радостно повторяли: «Амдерма».

А слово это по-русски значит — лежбище морского зверя.

Так и пошло название местности—Амдерма.

Теперь уже давно лежбища на этом месте нет. Клыкастый зверь не любит шумных людских поселений. Он любит безлюдье, тишину.

Там, где безмолвие нарушалось только трубными голосами зверей, где по берегу прогуливались белые медведи, сейчас раскинулся посёлок с клубом, магазинами, школой, больницей. В Амдерме можно встретить разнообразнейшие виды транспорта, от автобуса до оленьей упряжки.

И тут, на перекрёстке северных путей, — первая встреча с коренным арктическим жителем. На чемодане сидит немолодой ненец в хорошем городском костюме. На груди — медаль «За победу над фашистской Германией».

— Далеко едешь? — спрашивает сосед.

— Не... рядом, — указывая на восток, ответил ненец. — Пятьсот — шестьсот километров.

Мы разговорились. Оказалось, что его зовут Вылка, что родом он с острова Новая Земля, воевал на Белорусском фронте.

— С немцами? — спрашиваю.

— Нее... Зачем немцем? Фашистом...

И ещё оказалось, что для этого жителя далёкой Арктики не в диковинку не только фронт, но и Москва, что он побывал в Мавзолее, в Кремле, на Всесоюзной выставке, в московских театрах... Широкий мир видят карие глаза нынешнего обитателя Заполярья.

Иван АБРОСКИН.

(Продолжение следует)

ЕСТЬ 6 РЕКОРДОВ МИРА!

«Матч гигантов», «Матч большой двойки» — так называли газеты различных стран встречу сильнейших легкоатлетов мира Советского Союза и Соединённых Штатов Америки, которая проходила 15 и 16 июля на стадионе в Лужниках. В третий раз встречаются советские и американские легкоатлеты. Первый матч состоялся в Москве и закончился со счётом 172 : 170. Второй — в Филадельфии со счётом 175 : 167. Итак, счёт 2 : 0 в нашу пользу. А как сейчас?

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ПРЫЖОК

...Планка установлена на высоте 2 метра 24 сантиметра! На 1 сантиметр выше мирового рекорда. Три раза делает отчаянные попытки преодолеть высоту Томас, но... планка падает на землю. Прыгает Брумель. Фантастический прыжок! Новый рекорд мира!

8 ПОБЕД ИЗ 10

Спортсменки вели состязания в десяти видах программы. Наши легкоатлетки одержали восемь побед, выиграв матч у американок со счётом 68 : 39. Порадовали своими результатами ленинградки. Тамара Пресс, метнув диск на 57 метров 43 сантиметра, установила новый мировой рекорд. Другой рекордный рубеж преодолела Татьяна Щелканова. Её прыжок в длину равен 6 метрам 48 сантиметрам.

ЗА РЕКОРДНУЮ ОТМЕТКУ

Первый же удачный прыжок негра Ральфа Бостона был за рекордную отметку: 8 метров 28 сантиметров! Никто ещё не прыгал так далеко.

Как и ожидалось, американцы одержали победы в беге на короткие и средние дистанции, в толкании ядра и метании диска. Наши же спортсмены оказались сильнее в беге на 5 000 и 10 000 метров, в тройном прыжке, в метании копья, молота, десятиборье и ходьбе на 20 километров.

В 22 видах состязаний американские спортсмены набрали 124, а советские — 111 очков.

Волнующий «Матч гигантов» закончен. Впереди новые дружеские встречи.

ПАМЯТНИК НА ПЛОЩАДИ КОПЕНГАГЕНА

Шла война с гитлеровской Германией. Рядом с одной из школ Копенгагена гестаповцы устроили свой штаб. Английские бомбардировщики должны были разбомбить его. Но лётчики промахнулись. И бомбы упали на школу. 102 ребёнка вместе с учителями погибли. На этом месте был поставлен памятник.

...Сейчас в Дании растёт новое поколение. Мальчики и девочки не знают, что такое война. Взрослые пока не говорят им о ней. Не знают дети и о том, что на территории их страны происходят манёвры западногерманских войск и командуют ими те самые гитлеровские генералы, которые когда-то оккупировали Данию.

В Копенгагене я видел, как маленькие датчане с удивлением смотрят на марширующих солдат. Они ещё не понимают, что это означает. Когда я фотографировал в парке одного малыша на качелях, раздалась дробь барабана. Ребёнок не обратил на это внимания. Но его родители тревожно переглянулись. В этом парке построена казарма.

Недалеко от того места, где упала бомба, беззаботно играли дети. Знакомый датчанин сказал мне:

— Мы должны уберечь жизнь этих ребятишек. Вот поэтому сейчас мы так настойчиво требуем мира.

Л. КУЗНЕЦОВ.

Дания, Копенгаген.

ИГРУШКИ ПРИЕХАЛИ К НАМ ИЗ КИТАЯ

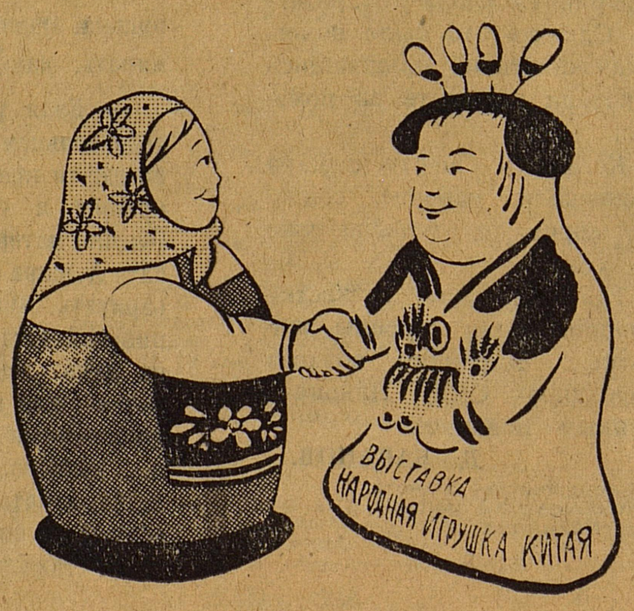
«ЗДРАВСТВУЙ, добро пожаловать!» — говорит Матрёшка своей гостье. Гостью зовут А-Фу. Она — символ благоденствия.

Рисунок этот сделал китайский художник Ли Цун-сун. Он привёз к нам маленькую А-Фу и выставку китайских народных игрушек.

Вместе с художником мы рассматриваем чудесные игрушки — и похожие, и совсем не похожие на наши.

Вот старик с белой бородой едет на весёлой лошадке, украшенной белыми кружками. Воин в старинной одежде мчится во весь опор на лихом скакуне. Четыре умилительных младенца сидят в люльках под наблюдением няньки. Это детские ясли. А вот фантастические маски, смешные обезьянки, страшные драконы.

— В Китае, — рассказывал нам Ли Цун-сун, — издревле занимались изготовлением игрушек. Народные мастера трудились над ними и в больших городах: Шанхае, Пекине и в провинциях Цзянсу, Хэбэй и в других областях страны. Это настоящее большое искусство. Но, к сожалению, большинство игрушек ломается. Поэтому, когда умирал какой-нибудь замечательный мастер, вместе с ним умирало его искусство. Союз китайских художников решил собрать выставку игрушек. На призыв охотно откликнулись многие. Сейчас уже собрано свыше 40 тысяч игрушек. Среди них есть и очень древние, некоторым около 3 тысяч лет.



Игрушки делают из самых различных материалов: из глины, рисовой соломы, бамбука, дерева, пальмовых волокон, шёлковых ниток и фарфора.

В Китае есть мастера, которые делают фигурки даже... из теста. Рисовое тесто окрашивается в разные цвета. Тугие разноцветные кубики его лежат на столике. Мастер сидит где-нибудь на улице города или села и тут же по желанию заказчика лепит свои чудесные фигурки. Такие игрушки пользуются большим успехом.

Нельзя остаться равнодушным к этому красочному и жизнерадостному искусству.

Е. КАМЕНЕВА.

РГДБ 2021

ЦЕЛИННЫЙ край — не голые степи. В густой зелени утопают дома колхозников. А посмотрите, какая красивая аллея из тополей посажена в Новоишимском совхозе! Вдоль аллеи — арык. Течёт вода, несёт жизнь полям и огородам.

Берегитесь, сорняки! Не ужиться вам рядом с кукурузой, помидорами, капустой — вот идут новоишимские пионеры с лопатами и сапками. Как и взрослые, борются они за урожай.

Фото В. ГУСЕВА.

ЧЕЙ ДВОР ЛУЧШЕ?

„Амурские А. Р. ребята"

Во дворе не было ничего, кроме врытого в землю стола и пары скамеек. Если, конечно, не считать песочницы в углу. Но её смело можно не считать — пустая. В общем, двор этот — просто отгороженный заборчиком кусок пыльной, замусоренной окурками, щепками и обрывками бумаги земли.

— Ну, подумайте, может в таком дворе быть пионерский лагерь? — рассуждал Коля. — Это ж курам на смех! Ладно бы ещё шефы нашлись какие-нибудь. А то — сами... А кто сами-то? Собрались две девчонки, Лидка Михайленко и Люська Субтельная, да один мальчишка, Валька Лиличкин, ходят по соседним дворам, ребят к себе зазывают.

Уже и название лагерю придумали — «Амурские ребята». Да ничего у них не получится! Коля так прямо и сказал, когда они в его двор зашли.

Таких людей, как этот Коля, называют скептиками. Всегда-то они во всём сомневаются, ко всему относятся с недоверием. Знаете почему? Потому что сами не умеют добиваться задуманного и считают, что все вокруг на них похожи.

А ведь это неправда.

Лида Михайленко, Валя Лиличкин и Люся Субтельная о дворовых лагерях узнали из «Пионерской правды». Прочитали про конкурс «Чей двор лучше?» и решили: «Пусть и в нашем дворе всем будет весело».

Потом, когда все, кто в лагере хотел быть, собрались перед штабом, Лида рассказала, что они задумали. Зашумели ребята: «Вот здорово!» И тут прямо дождём посыпалось — кто в какие кружки хочет, кто о каких походах мечтает, кому во что играть не терпится. Наговорили много.

Но говорить легко. Сделать куда труднее. А делать надо было самим. Некоторые ребята просто рассудили: «Есть штаб, он пусть всё и организует».

Пришли на следующее утро, смотрят, а во дворе всё по-прежнему. Ни мачты, ни линейки нет, песочница пустая.

— Как? — удивлённо спросили гости у членов штаба. — Вы до сих пор ничего не сделали?

И ушли по своим делам.

Что ж, встречаются и такие люди, любители готовенького. Другие работают, а они в сторонке ждут или, ещё хуже, рядом стоят и покрикивают:

— Давай, давай, старайся! Может, что-нибудь и выйдет!..

Хорошо, что их немного.

Любители готовенького ушли, а «Амурские ребята» начали двор убирать. Землю на клумбу из оврага натаскали, цветы посадили. Качели повесили. Сходили в домоуправление и заставили для малышей песка привезти. Решили съездить в гости к колхозным пионерам и, чтобы не с пустыми руками приезжать, собрали им в подарок 50 книг. Тамара Овсянникова с Леной Бизяевой начали самодеятельный концерт готовить, Алла Гуревич вызвалась быть затейником, Женя Макаров — вести гимнастический кружок.

Подготовка к торжественному открытию лагеря «Амурские ребята» шла полным ходом. Уже утвердили на штабе программу концерта, уже председатели советов отрядов заучили рапорты, уже нарисованы были для всех эмблемы лагеря — ромбики из твёрдой белой бумаги с якорьком и буквами «А. Р.».

Лида с Люсей несколько дней подряд наседали на управдома, пока он не послал в их двор плотников сделать трибуну и поставить мачту. Те пришли, посмотрели, покурили, сказали, что «идут за материалом»... и были таковы. Случилось это в субботу, как раз накануне открытия.

А открытие всё-таки состоялось. Узнали о ребячьей беде взрослые и сделали для своих сыновей и дочек такую мачту, что позавидуешь! И когда поднялся по ней в синее-синее, ясное-ясное небо флаг, все вокруг увидели: лагерь живёт.

Выходит, пророк из Коли-скептика получился неважный, даже совсем никуда не годный.

Будете в Хабаровске — зайдите в дом № 50 по Торговой улице, посмотрите, как там живут ребята. Ровно в 8 их будит горн. После зарядки все разбегаются по домам завтракать, а потом — на линейку. Отсюда, с этой линейки, расходятся пионеры или в интересный поход, или на Амур рыбу ловить, или в детский парк, или просто купаться. Кто-нибудь обязательно остаётся с малышами: поиграть с ними, сказку рассказать, книжку почитать. Вечером то концерт, то репетиция, то занятия кружков...

Между прочим, Коля теперь тоже частенько в соседний двор заходит. Ребята его не гонят. И правильно делают! История пионерского лагеря «Амурские ребята» ещё очень коротка. Может быть, и скептик Коля, и те, кто, сидя на лавочке, ждали готовенького, ещё покажут себя в лагере. Ведь все они пионеры, неплохие в сущности ребята. А тут просто ошиблись — с кем не бывает...

Ю. ИЗЮМОВ.

г. Хабаровск.

ПИОНЕРСКАЯ ХРОНИКА

★

В УРАЛЬСКОМ ГОРОДЕ Ирбите есть пионерский ансамбль песни и пляски. Он выступает не только перед школьниками, но и в цехах, на фермах.

Центральный Совет пионерской организации премировал весь ансамбль путёвками в Артек.

★

«ПАМЯТНАЯ КНИГА личных пионерских подарков XXII съезду партии» заведена в пионерском лагере «Аврора» (город Баку).

★

ЗА ХОРОШУЮ ПОМОЩЬ в работе на полях пионерская дружина села Очеретоватое, Днепропетровской области, получила в подарок от правления колхоза «Прогресс» набор народных музыкальных инструментов.

★

Нравятся Майе эти суетливые птицы. Вон сколько их—целая стая! Толкаются, шумят... Знают: обед принесли.

Шестиклассница 24-й ашхабадской школы Майя Агаева работает в кружке птицеводства станции юных натуралистов.

Фото Ю. ВОРОНОВА.

★

ОТ СЕЛА Старая Сунжа до города Грозного по обе стороны дороги тянется ровный ряд деревьев. Их посадили и ухаживают за ними грозненские пионеры.

★

В 20-Й восьмилетней школе на острове Русском, близ Владивостока, учится 170 пионеров. Они собрали 40 тонн металлического лома. Специальным вагоном металлолом отправлен на Кузнецкий металлургический комбинат. На вагоне плакат: «Подарок XXII съезду КПСС».

Я ЖЕ ПОДВЕЗУ ТЕБЯ, ЧУДАК!

Ранним утром Дима примчался на велосипеде к Вовке, забарабанил в окно:

— Собирайся живо! В пионерском лагере праздник будет, знаменитый лётчик в гости приедет.

У Вовки загорелись было глаза, но идти в лагерь отказался:

— Не дойти мне, ногу вчера наколол.

— Так я же подвезу тебя, чудак!

До лагеря мальчики добрались как раз вовремя. Все ребята в парадной форме выстроились на линейке и рапортовали лётчику о том, что они готовы к запуску воздушного корабля «Спутник семилетки».

Рассыпалась по лагерю дробь барабанов, и «Спутник» плавно поднялся ввысь.

Прямо на лужайке лётчик рассказывал ребятам о полётах, о своих боевых друзьях. А когда начались игры и пляски, гость веселился вместе со всеми.

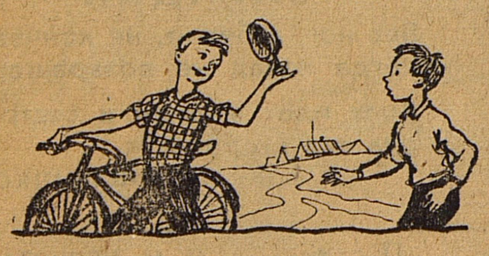
Хороший был праздник, весёлый! Друзья сидели на пригорке, им всё-всё было видно и слышно.

Но вот праздник кончился, пора домой.

— Садись на багажник, а то неудобно ехать, — сказал Дима. На развилке он свернул не к Вовкиной деревне, а к своей, и, подъехав к дому, сказал:

— Ну, будь здоров, мне обедать пора, — и скрылся за воротами.

В. ЛАРИНА.



По следам неопубликованных писем

«Мы скучаем, не знаем, чем заняться. Нам хочется поиграть в волейбол, баскетбол. Ни мячей, ни сеток, ни спортивной площадки у нас нет». — Об этом написали ученики из города Кинель, Куйбышевской области.

Письмо ребят редакция направила в райком комсомола.

На днях пришёл ответ. Для ребят построена волейбольная площадка, приобретены различные игры.

★

Давно знакомы малышам из детского сада № 9 Валя Трошкина, Нина Алифанова и Тамара Кафтарова. Это ученицы 13-й школы г. Махачкалы. Ребята очень привязались к своим шефам.

ЮНЫЕ ТЕХНИКИ—РОДИНЕ

ДЖЕМС УАТТ ВАМ БЫ ПОЗАВИДОВАЛ...

Сначала выскочил конь. Белый, гривастый. За ним — гордая королева, неуклюжая ладья, потом изящный офицер. Ребята едва успевали подбирать фигуры: что ни минута, то новая.

Коля Рамзаев и Костя Маркин стояли у станка и деловито объявляли:

— Есть деталь. Ещё деталь.

Что же это за чудо-станок, который в одну минуту делает любую шахматную фигуру?

Это токарный станок с программным управлением. Сделан он юными техниками Свердловска. На магнитную плёнку записана программа. Включают магнитофон — и станок, послушный воле Кости Маркина, Коли Рамзаева или Вити Рябцова, выполняет нужные операции.

Я пришёл на слёт юных конструкторов по автоматике и телемеханике с двояким чувством: любопытства и, признаюсь, некоторого сомнения. Но то, что я увидел здесь, вселило в меня большую гордость за ребят и уверенность, что завтрашний день нашей техники в надёжных руках.

Вот Алик Салангин из города Асбеста. Он со своими друзьями сконструировал прибор для обучения азбуке Морзе.

Алик рассказывает:

— Я пионер-инструктор. Обучаю азбуке Морзе младших ребят. У нас все очень увлечены этим. А прибор мы решили передать в городской пионерский лагерь.

Алик сделал счётную машину для извлечения квадратных корней и возведения в квадрат — прекрасное наглядное пособие для уроков математики. В школе, где он учится, установлен автомат для продажи карандашей, также сделанный Аликом и его друзьями.

Я давно интересуюсь детским техническим творчеством. И мне очень радостно, что у наших ребят нет и тени страха перед сложной техникой. В своих поделках школьники используют реле, фотоэлементы и другие крупицы автоматики. Юные техники Нижнего Тагила, прославленного города уральских металлургов, показали действующую модель современного доменного цеха. Техники из Ревды — модель медеплавильного завода.

Группка мальчишек стояла у модели мостового крана с пультом управления. Один из них горячо говорил:

— Век пара отошёл в прошлое. Век электричества перешёл на высшую ступень — автоматику и телемеханику.

...Я взглянул на портрет Джемса Уатта — создателя парового двигателя. И подумал о ребятах, рассуждавших так горячо и искренне: «Да, Джемс Уатт вам бы позавидовал...»

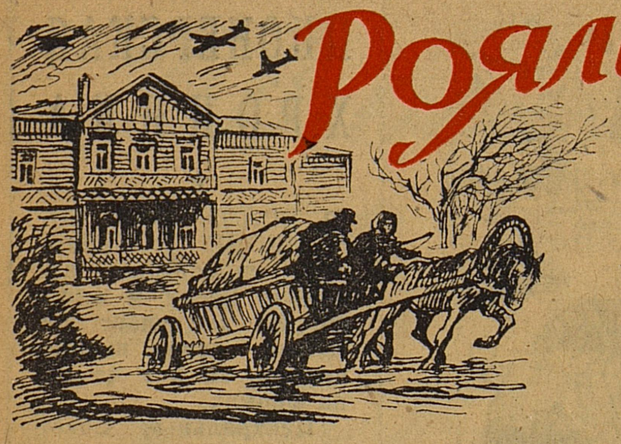
Н. БУЛГАКОВ,

доцент Уральского университета.

г. Свердловск.

Михаил КОРШУНОВ

Рояль Чайковского



ДОМ стоял среди берёз и сосен. Двухэтажный, деревянный, с открытой верандой.

Игорь волновался. Волновался и Виктор Степанович. Они шли парком. Дорожки были посыпаны речным песком.

Игорь и Виктор Степанович подошли к двери. В неё была вделана металлическая пластинка. Потемнела от дождей и времени: «П. И. Чайковский».

В прихожей они разделись. По узкой крутой лестнице поднялись на второй этаж.

В гостиной горели свечи. Топился камин. Посреди гостиной Игорь увидел рояль. На полу у рояля — кавказский ковёр. Сбоку — у окна стоял письменный стол. Здесь лежали мундштуки, ручки, ключи для настройки рояля. К столу придвинуто высокое дубовое кресло...

ИГОРЬ представил: сидит в кресле Чайковский, прикрыл глаза, задумался. А где-нибудь в углу гостиной возится с табаком, набивает гильзы его друг — мальчик Ерёмка. Композитор прозвал его Табачок.

Это он, Табачок, научил Чайковского мастерить из бузины сопелки, плести сачки для рыбы и солить огурцы.

Был у Чайковского ещё один любимец — пёс Волчок. Он непременно сопровождал композитора на прогулках. Всегда бежал впереди.

Когда Пётр Ильич закончил Шестую симфонию и уезжал из Клина в Петербург, его провожали Табачок с Волчком. Сыпались мелкие брызги дождя... Чайковский сел в пролётку: пора на вокзал.

— Скоро вернусь. Пойдём за маслятами, — сказал он.

Табачок с Волчком стояли на крыльце.

...Больше он в Клин не вернулся. Он умер в Петербурге в ночь с 24 на 25 октября 1893 года.

НЕПОДАЛЁКУ от кресла в шкафу лежали дирижёрские палочки, стояли кубки и серебряные туфельки-черевички. Подарки. На одном из кубков Игорь разобрал надпись, стихи Некрасова:

«Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ».

Из гостиной Игорь прошёл в полукруглую террасу из цветного стекла — «фонарик». Здесь — стол и плетёное кресло. На столе нотная бумага, фарфоровая чернильница.

Солнечными утрами Чайковский писал музыку в «фонарике». И музыка получалась светлая, весёлая, полная трепета солнечных пятен.

В «фонарике» было тихо. Слышалось, как стучит водокачка на окраине города. Возятся грачи, укладываясь спать. Из окна видны три берёзы. Их посадил Чайковский. Беседка. Скамейки. Дорога к каретному сараю.

Из гостиной Игорь прошёл в спальню. Простая железная кровать. Потёртый ковёр. Настенная керосиновая лампа. Перед окном в парк — обыкновенный кухонный стол. За этим кухонным столом Чайковский написал последнюю, Шестую симфонию. Внизу у стола выпилил планку, чтобы удобнее было ногам.

ЧАСЫ пробили девять. С рояля сняли накидку. Укрепили на штативе микрофон для трансляции по радио. К микрофону, сутулясь, подошёл старик в чёрном сюртуке с орденом Трудового Красного Знамени.

Включили микрофон. Диктор объявил: выступит племянник Петра Ильича Чайковского — Юрий Львович Давыдов.

Старик заговорил медленно, негромко:

— Мне семьдесят пять лет. Я стар. Я очень волнуюсь. Сегодня седьмое мая. В 1840 году седьмого мая родился Пётр Ильич Чайковский. Вы собрались в Клину, у него в доме. Вы в гостях у Петра Ильича. Да, в гостях, по-домашнему, по-простому. Свечи, камин — всё как было при нём. Пусть каждый представит себе, что Пётр Ильич где-то задержался, запаздывает. С минуты на минуту приедет и поднимется в гостиную. А пока проведём концерт: в день рождения Петра Ильича разрешается играть на его рояле.

НИКТО не подозревал, с каким трудом Юрию Львовичу удалось спасти рояль во время войны.

В 1941 году немцы наступали на Москву. Приближались к Клину.

Юрий Львович с колхозниками вынесли из дома рояль, обмотали брезентом и уложили на подводу, чтобы отвезти на станцию. Жидкая грязь затопила дороги.

Юрий Львович сидел впереди с возчиком. Низко пролетали немецкие самолёты.

Юрий Львович повернулся в сторону дома. Тёмная крыша ещё была видна сквозь деревья парка.

— Прощаетесь, Юрий Львович, — сказал возчик, придерживая лошадь, — а рояль куда же?

— В Воткинск. Если удастся. Город такой на Урале. В нём родился Пётр Ильич.

Подвода кренилась на ухабах, поскрипывала осями. В рояле вздрагивали струны.

На вокзале пассажирских поездов не ожидалось. Стоял воинский эшелон, который отходил в Москву.

Солдаты узнали о рояле Чайковского. Погрузили на платформу рядом с пушками.

И рояль Чайковского поехал через страну с запада на восток. Его везли на грузовиках, на бронетранспортёрах, на санях, пока не доставили на Урал в город Воткинск. Здесь рояль был в безопасности.

ЮРИЙ ЛЬВОВИЧ надел очки, вынул из кармана программу и сказал:

— Концерт начинает Игорь Шаповалов. Ученик детской музыкальной школы.

Игорь вздрогнул. Виктор Степанович улыбнулся. Ласково за плечи подтолкнул Игоря. Игорь встал, подошёл к роялю. Сел.

В гостиной было тихо. В приоткрытом окне ветер шевелил занавески. Рассыпались в камине угли. Покачивались, звенели на канделябрах хрустальные листья, жёлтые и красные от пламени свечей.

Игорь поднял руки, коснулся клавишей. Начал неуверенно. Не мог успокоиться. Казалось, что сидит высоко и плохо достаёт до педали. Долго ничего не слышал, кроме тяжёлых ударов сердца.

Постепенно успокоился. Играл всё смелее, увереннее.

Страна слушала. Звучал рояль Чайковского.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПОЖАРА

В нашей викторине может участвовать каждый * Победителей ждут премии

РЕБЯТА! Хорошо ли вы знакомы с правилами пожарной безопасности? Ответить на этот вопрос вам поможет викторина. Её проводят «Пионерская правда» и Центральный совет Всероссийского добровольного пожарного общества.

Состоит викторина из рисунков. Всмотрись в них как следует и найди, что здесь грозит пожаром. Как ты устранишь эти нарушения, если они тебе встретятся?

Присылай свои подробные ответы в редакцию. За лучшие ответы будут вручены премии: фотоаппараты, готовальни, книги... Ответы принимаются до 7 августа.

«УПРЯМЫЙ КОЗЕЛ».

Фотоэтюд Я. ШАХНОВСКОГО.

на досуге

★

Заполни кружочек

В дождливую погоду можно устроить шуточный конкурс. Нарисуйте кружок любой величины. Затем заполните его каким-нибудь рисунком. Можно нарисовать вот такие смешные головки, пейзажи, орнаменты — всё, что придёт вам в голову.

Кто больше заполнит кружочков и лучше нарисует, будет победителем.

Г. ГЕНОВ.

ЗАГАДКИ

Без ног, а бежит, не кончается, никогда назад не возвращается.

Брат идёт в гости к сестрице, а она его сторонится.

Прислал П. КОВЕШНИКОВ.

А — 06674. Адрес редакции: Москва, А-55, Сущёвская, 21. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1424.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.